

Francis KLEYNUANS

à Roland DYENS

SUITE BRESILIENNE

Op. 51

pour guitare

1- PRELUDIO (Saudade)

2- CHORINHOZINHO

3- CANÇÃO

4- CHÔRO

Cette suite a été enregistrée par l'auteur sur cassette PFKC 881

EDITIONS HENRY LEMOINE

17, RUE PIGALLE - 75009 PARIS

Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays.

© Copyright 1988 by Editions Henry Lemoine

Op. 11

mf **p** calme
lié, chanté bien en dehors avec souplesse et ampleur

p calme

mf ^{calme} lié, chanté bien en dehors avec souplesse et ampleur

dim.

ff très grand

dim. e rall. très rit.

P et fluide

faites chanter les basses avec gravité (fluide)

i m a m i m a

harm.

rit.

harm.

harm.

accompagnement très doux (sur la touche)

p très rit.

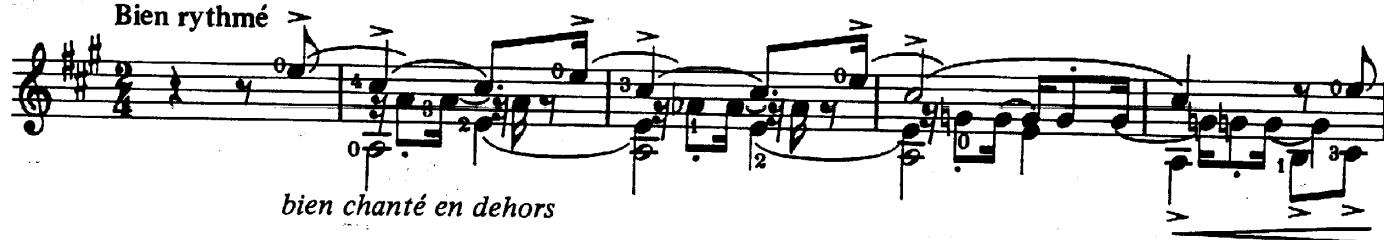
rall. très rit

FILE

ppp

2. CHORINHOZINHO

Bien rythmé



en s'éloignant peu à peu

ppp clair et
lointain

3. CANÇÃO

Lent, avec beaucoup d'expression

bien chanté

p

bien chanté

p

bien chanté

p

bien chanté

p

bien chanté

p

bien chanté

p

bien chanté

p

*ppp lentement
avec la pulpe*

4. CHÔRO

Allegro *a tempo*

I

$\frac{3}{4}$ IV

1. 2.

I II

f *pp* *expressif et bien chanté*

f *f* *sonore*

1. 2.

sub. mf *de ♯ → ♮* *fff*

29000 P.H.L.